



Oh corbeau! Oh corbeau!

Un film de
PIERRE GARCIA-RENNES



Produced by

bye bye
bambi



69th Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Generation

Synopsis

Équipe

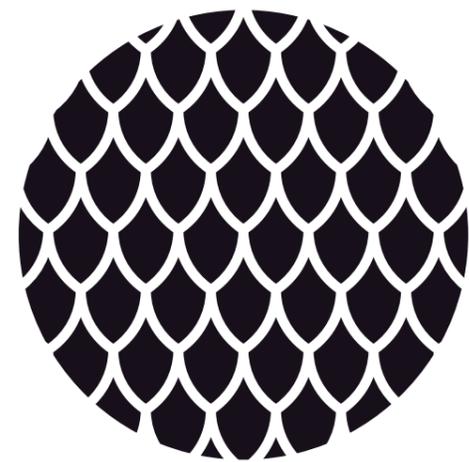
Biographie du réalisateur

Réalisation

Direction artistique

Design sonore

Contacts



Synopsis



The crow thought the world was only darkness and shadows. But that was until a strange wind brought him a red feather, and his journey began.

Oh Crow! Oh Crow! is a Native American tale from the Oji-Cree, of the strange feeling of growing up and becoming yourself.

Équipe

Production / Studio ByeBye Bambi

Réalisateur / Pierre Garcia-Rennes

Directeur de Création / Frederic Estimbre

Directrice Artistique / Amy Joycey

Animateur / Martin Rose

Designer Sonore / Matéo Rousson

Montage / Pierre Garcia-Rennes

Conte original transmis par / Charlotte Monias

Interprété par / Moe Clark

Biographie du réalisateur



Pierre Garcia-Rennes,

né le 15 octobre 1994 à Montpellier en France.

Pierre Garcia-Rennes est un réalisateur français âgé de 24 ans. Il vient de terminer l'Ecole Nationale du Cinéma (ENSAV) basée à Toulouse, où il a exercé la réalisation documentaire. Il a développé son travail autour de sujets politiques, sociaux et musicaux, passionnés par le cinéma direct et l'aspect collectif de sa pratique. Il a vécu à Montréal, où il a commencé à travailler sur le film d'animation «Oh Corbeau! Oh Corbeau! »

Installé à Toulouse, il termine actuellement plusieurs documentaires, dont un sur le soulèvement des étudiants français du printemps dernier («Occupé.es») et son premier long métrage documentaire intitulé «Nous».



Réalisation



L'animation et les contes partagent le pouvoir incroyable de faire naître des émotions et des histoires au-delà des époques, des cultures et des âges.

Je me suis senti profondément touché lorsque j'ai découvert les contes Oji-cri, dans le livre «Terres de Trickster». Cela résonnait en moi à travers des symboles que je n'avais jamais vus utilisés auparavant et en même temps, ils m'entraînaient instantanément dans un monde complexe d'images et de sons, parmi la quête universelle de l'Autre.

Dans ce livre, une note au début dit : *«Cet espace littéraire est un héritage vivant. vous aussi, vous pouvez donner vie à ces contes, ainsi qu'aux récits de vie et au potentiel qu'ils portent en eux.»*

Un an plus tard, quand Fred et moi avons commencé à travailler ensemble sur ce projet de court métrage, je me suis immédiatement souvenu de l'énergie que j'éprouvais dans cette collection de contes, en particulier dans celui du corbeau. Mais c'est seulement quand j'ai réadapté le scénario et que Fred a construit les premiers oiseaux, que nous avons réalisé à quel point l'histoire que nous allions raconter était puissante.

La situation des communautés amérindiennes comme les Oji-Cree est un désastre. Aussi longtemps que le colonialisme tue les peuples et leurs cultures en faisant de lui le sien, il est encore plus urgent de créer et de partager nos outils créatifs pour nous opposer et remettre en question un mode de vie unique. C'est pourquoi le cinéma est un art collectif de résistance.

Direction Artistique



La direction artistique de Oh Corbeau! Oh Corbeau! Est avant tout une approche minimaliste, esthétique et d'économie de ressources. C'est aussi une forte envie de rassembler, de retransmettre et de faire voyager les contes oraux qui disparaissent parfois définitivement.

Avec un univers graphique épuré, nous avons essayé de traduire une sorte de simplicité visuelle qui confère au projet un aspect singulier et universel. Fabrication artisanale, fait main, l'utilisation de matières périssables, éphémères comme le carton, le papier, la mousse, la corde ou même le fil de fer, nous a permis de donner une certaine agilité à la production ainsi qu'une naïveté graphique unique.

Nous voulions également que le cadre du décor réponde aux oiseaux, par leurs formes, leurs textures et leurs couleurs. La magie du papier, son grain et ses teintes donnent une autre dimension à l'histoire Oh Corbeau! Oh Corbeau!

«Comme pour toutes les paroles dites, la substance et la consistance de ces récits sont mouvantes. Ils n'appartiennent donc pas en propre aux artisans de ce livre. Nous, qui habitons aussi cette terre-ci, avons tenté de nous laisser parler par eux. »

Livre Terres de Trickster





Design Sonore



«Oh Corbeau! Oh Corbeau! » Est fait de papier, de couleurs et de sons. Nous avons fait de notre mieux pour créer une bande-son personnalisée mais raffinée, tout en donnant au personnage principal des émotions et des mouvements fluides.

Le sonorité du corbeau ressemble au papier mais elle évolue dans des textures naturelles brutes telles que l'eau, les feuilles, les roches et les enregistrements sonores, comme s'il vivait dans un monde dont il a toujours rêvé ; le papier étant le symbole du lieu de départ des idées. À la fin du court métrage au moment de son envol, nous avons donné au corbeau un réel univers sonore d'oiseau.

Les contes comme Oh Corbeau! Oh Corbeau! ne se transmettent qu'oralement, les gens doivent imaginer ce qui se passe. C'est pourquoi nous avons laissé le son des éléments, de la nature parler d'eux-même afin de pouvoir partager cet unvier, cette atmosphère dont nous sommes tombés amoureux et plonger avec respect dans l'univers du peuple Oji-Cree.



Contacts

Production

Studio Byebye Bambi

contact@byebyebambi.com

Réalisateur

Pierre Garcia-Rennes

pierre.garciarennnes@gmail.com

Directeur de Création

Fred Estimbre

fred@byebyebambi.com

Designer Sonore

Matéo Rousson

mateo.rousseau@hotmail.fr



Commençons une aventure cinématographique!



Les contes, récits sont racontés par les aînés et les jeunes du monde entier. Utilisant parfois les animaux, parfois les éléments de la nature, ils semblent tous partager le pouvoir de développer l'imaginaire, au-delà des limites des âges et même des cultures. Nous souhaitons prendre part à ce concept et à ce cycle et nous souhaitons également développer une série de courts métrages nous invitant à ce voyage. En rencontrant, invitant des peuples du monde entier, nous souhaitons développer de courts films d'animation tels que «Oh Corbeau! Oh Corbeau!» En étroite collaboration avec les artistes locaux. Partageant leurs techniques, leurs arts et leurs musicalités, des histoires japonaises du Shinto aux contes poétiques du Brésil, nous souhaitons ensemble créer cette série et retransmettre à notre tour ces différents récits .

Voulez-vous nous rejoindre à travers ce voyage?







bye bye
bambi

byebyebambi.com