


La distributrice de films  
présente / presents

# ANIKSHA



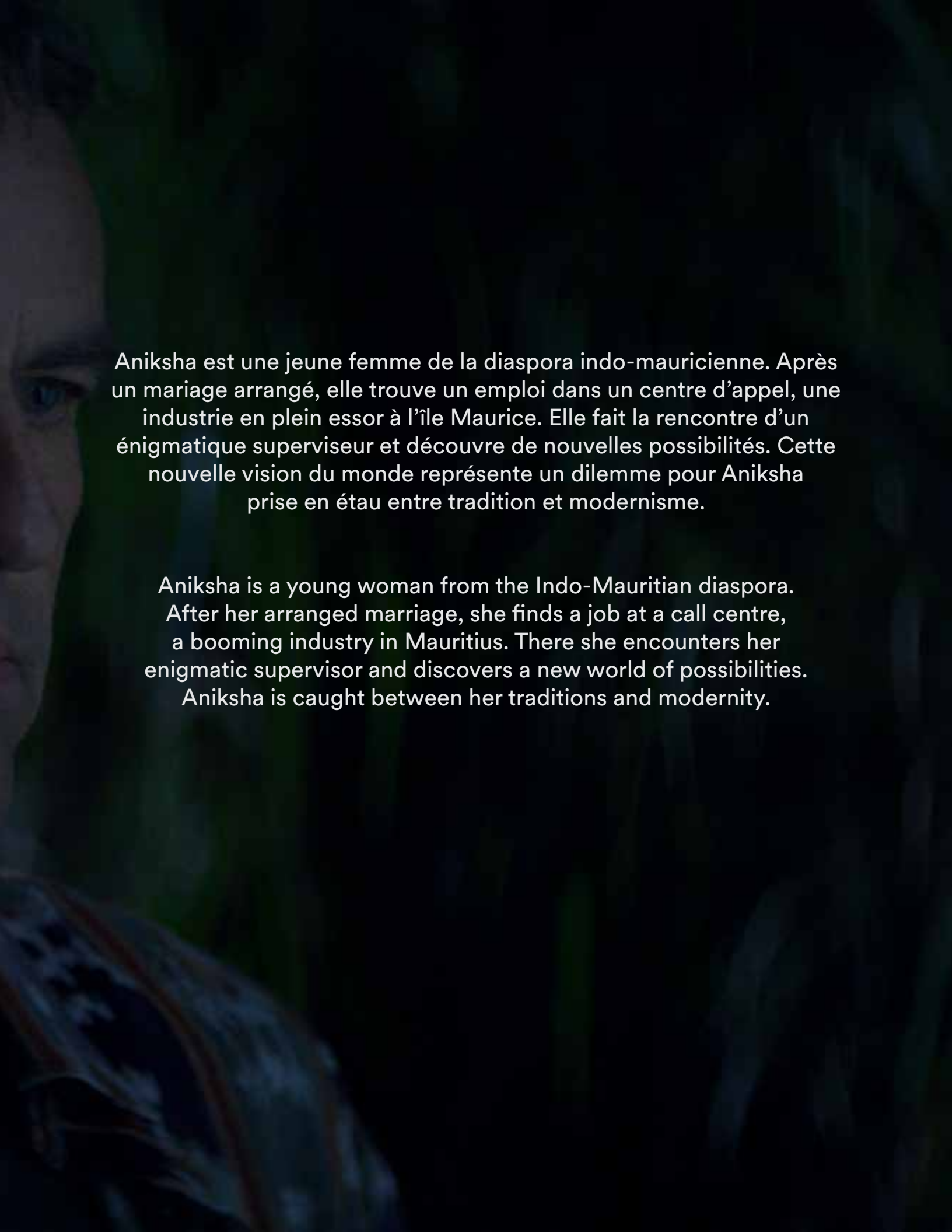
Un film de / a film by  
**VINCENT TOI**

Avec / Starring  
**NEESHI BEEHARRY**  
**LAURENT LUCAS**



Fiction, 20 minutes, 2020, Canada  
Français et Créole avec sous-titres français et anglais,  
Couleur, Ratio 2:35, DCP, Son 5.1

Fiction, 20 minutes, 2020, Canada  
French and Creole with French and English Subtitles  
Color, Aspect Ratio 2:35, DCP, Sound 5.1



Aniksha est une jeune femme de la diaspora indo-mauricienne. Après un mariage arrangé, elle trouve un emploi dans un centre d'appel, une industrie en plein essor à l'île Maurice. Elle fait la rencontre d'un énigmatique superviseur et découvre de nouvelles possibilités. Cette nouvelle vision du monde représente un dilemme pour Aniksha prise en étau entre tradition et modernisme.

Aniksha is a young woman from the Indo-Mauritian diaspora. After her arranged marriage, she finds a job at a call centre, a booming industry in Mauritius. There she encounters her enigmatic supervisor and discovers a new world of possibilities. Aniksha is caught between her traditions and modernity.

# Acteurs Principaux

## Main Cast



### Neeshi Beeharry

Née à l'Île Maurice, Neeshi Beeharry se démarque d'abord au théâtre dans la troupe Komiko et ensuite au cinéma dans son premier long-métrage **Selfie** en 2019. Humoriste, comédienne et mannequin, Neeshi Beeharry du haut de ses 20 ans et un talent émergent dans la scène théâtrale mauricienne et sur le Web aux côtés de One Tv.

Elle étudie présentement à l'Université de Maurice où elle tient à décrocher son degré en français.

*Born in Mauritius, Neeshi Beeharry distinguished herself first in theatre with the Komiko theatre company and then in cinema in her first feature film **Selfie** in 2019. A comedian, actress and model, the 20-year is an emerging talent in the Mauritian theatre scene and on the Web alongside One Tv.*

*She is currently studying at the University of Mauritius where she is keen to complete her degree in French*



### Laurent Lucas

Laurent Lucas est un acteur français, né à Paris. D'abord comédien de théâtre, il commence une carrière au cinéma en 1997 et obtient une nomination au César pour le meilleur espoir masculin en 2000 pour **Haut les cœurs !** Mais c'est son rôle dans **Harry, un ami qui vous veut du bien** qui le fait connaître du grand public.

Dans les dernières années, il a joué dans les films **Grave** (2016), **Une manière de vivre** (2019) ainsi que dans la série de Netflix **Criminal** (2019).

*Laurent Lucas is a French actor, born in Paris. Initially a stage actor, he began his career in the cinema in 1997 and was nominated for a César award for Best Male Newcomer in 2000 for **Haut les Cœurs!** But it was his role in **Harry, un ami qui vous veut du bien** that made him known to the general public.*

*Recently, he has played in the films **Raw** (2016), **A Way of Life** (2019) and Netflix original series **Criminal** (2019).*



# Réalisation

## Direction



Photo: George Fok

## Vincent Toi

Née à l'Île Maurice, Vincent Toi est un cinéaste et designer qui fait partie de l'équipe de développement de la création chez Phi.

Son travail de cinéaste tourne autour des structures de pouvoir dans des sociétés postcoloniales. Chez Phi, Vincent développe une variété de projets éclectiques qui se placent dans l'intersection de la Son travail de cinéaste explore de la littératie créative et numérique,, de l'expansion des communautés et de son impact social. Ses films ont été vus à travers le monde dans de nombreux festivals tels que la Berlinale, le Toronto International Film Festival et le festival Hot Docs.

Vincent a travaillé avec l'Artiste Institute en partenariat avec les communautés de Jacmel en Haïti pour aider au développement des opportunités à travers l'éducation et la formation dans l'industrie créative.

## Festivals

### LE CRI DU LAMBI / THE CRYING CONCH

67th Berlinale International Film Festival, 2017  
Toronto International Film Festival, 2017  
Vancouver International Film Festival, 2017  
Filmfest Dresden, 2017  
Curtas Vila Do Conde, 2017  
Festival du nouveau cinéma, 2017  
Tiff Canada's Top Ten, 2018  
Third Horizon Film Festival 2018

*Vincent Toi (b. Mauritius) is an award-winning filmmaker and designer, part of the creative development team at Phi.*

*His work as a filmmaker revolves around the power structure that governs colonised communities. At Phi, Vincent develops an eclectic range of projects rooted in the intersection between creative literacy, digital literacy, expanding communities and social impact. His films have been shown all around the world in festivals such as the Berlin International Film Festival, Toronto International Film Festival and Hot Docs International Documentary Film Festival.*

*Vincent Toi worked with the Artist Institute in direct partnership with communities in Haiti to create pathways out of poverty by expanding access to education and providing training in creative industries.*

### I'VE SEEN THE UNICORN

HotDocs International Documentary festival, 2014  
Chicago International Film Festival, 2014  
Rendez Internationale du Documentaire de Montreal, 2014  
Festival International Du Film Insulaire De L'île De Groix, 2014  
Albania Global Vision Film festival, 2014  
DocuTIFF, 2015



## Note du réalisateur

### Director's Note

Nous sommes confrontés au rejet et à la négation de notre passé lorsque de nouveaux paradigmes sont introduits qui ébranlent le cœur de notre humanité, de notre société et de notre économie. Un état qui est commun à de nombreux jeunes Mauriciens.

Entre ces deux vérités, l'ancienne et la nouvelle, se trouve une tension, un combat à la corde qui définira qui nous sommes. Le film explore la ligne de séparation entre le poids de l'histoire et les changements vers la modernité. Aniksha, une jeune femme mauricienne de la diaspora indienne, souhaite trouver ce qui se trouve au-delà de la frontière des traditions tout en vivant sur l'île Maurice, une île en pleine mutation.

*We are confronted with the rejection and denial of our past when new ideas are introduced that shake the core of our humanity, society and economy. A state that is common for many young Mauritians*

*In between those two truths, the old and the new, lies a tension, a tug of war which will define who we are. The film explores the line between the weight of history and the changes towards modernity. At its core a young Mauritian woman from the Indian diaspora, Aniksha, desires to find what lies beyond the frontier of traditions while living on the fast changing island, Mauritius.*



## Équipe Crew

Monteur / Editor

**Daniel Dietzel**

Directeur de la photographie /

Director of photography

**Antoine Ryan**

Directrice artistique et costumes /

Art Director and Costumes

**Valérie-Jeanne Mathieu**

Musique originale / Original Music

**Tobias Rochman**

Monteur sonore / Sound Editor

**Simon Gervais**

Mixage / Mixer

**Philippe Rochefort**

Coloriste / Colorist

**Marc Boucrot**

Assistante à la réalisation / Assistant director

**Sophie Robert**

Une histoire de / A story by

**Vincent Toi**

**Blandine Émilien**

Scénariste / Writer

**Vincent Toi**

Réalisateur / Director

**Vincent Toi**

Producteurs / Producers

**Guillaume Collin**

**Vincent Toi**



## Distribution et ventes à l'international Distribution & World Sales

La Distributrice de films

Serge Abiaad  
serge@ladistributrice.ca

Fanie Pelletier  
fanie@ladistributrice.ca

+1 514 577 9389  
4760 A, rue Parthenais  
Montréal, Canada H2H 2G7

Production

Guillaume Collin  
info@arpentfilms.com  
+1 438 885 1861





Affiche  
Poster

