



h264 presents  
a scara•b production

Official Selection

**TIFF**

Toronto International  
Film Festival 2022

**SIMO**  
سیمو

UN FILM DE / A FILM BY AZIZ ZOROMBA



**SIMO** — Titre original  
**Drame suspense** — Genre  
**2022** — Année  
**Canada** — Pays  
**23 minutes** — Durée  
**Digitale 2K** — Format  
**DCP** — Exhibition  
**1.85** — Ratio  
**5.1** — Son  
**Français, Arabe** — Language(s)  
**Anglais, Français** — Sous-titres

Original Title — **SIMO**  
Genre — **Suspense Drama**  
Year — **2022**  
Country — **Canada**  
Running time — **23 minutes**  
Shooting Format — **Digital 2K**  
Exhibition Format — **DCP**  
Ratio — **1.85**  
Sound — **5.1**  
Language — **French, Arabic**  
Subtitles — **English, French**



La rivalité fraternelle entre **Simo** et **Emad** prend une tournure dangereuse lorsque Simo infiltre en direct la chaîne de jeux vidéo de son grand frère.

**Simo** and **Emad**'s brotherhood is filled with competition and jealousy. In a desire to prove his popularity and his capabilities to his older brother, Simo sneakily takes over Emad's online gaming channel. His actions take a dangerous turn that may seriously impact the future of their family.



Scénario et réalisation

**AZIZ ZOROMBA**

Production

**ROSALIE CHICOINE PERREAU**

Direction de la photographie

**ALEXANDRE NOUR**

Direction artistique

**KENNY DORVIL & REBECCA DORY**

Montage

**OMAR ELHAMY & AZIZ ZOROMBA**

Conception sonore

**ILYAA GHAFOURI**

Mixage

**GAVIN FERNANDES**

Musique originale

**ILYAA GHAFOURI**

Written and directed by

**AZIZ ZOROMBA**

Production

**ROSALIE CHICOINE PERREAU**

Cinematography

**ALEXANDRE NOUR**

Production design

**KENNY DORVIL & REBECCA DORY**

Editing

**OMAR ELHAMY & AZIZ ZOROMBA**

Sound design

**ILYAA GHAFOURI**

Sound mix

**GAVIN FERNANDES**

Original score

**ILYAA GHAFOURI**



## AZIZ ZOROMBA

Writer, director  
Scénariste, réalisateur

Diplômé de l'école de cinéma Mel Hoppenheim, **Aziz Zoromba** est un réalisateur et producteur canado-égyptien. Ses œuvres, documentaires et fictions, explorent principalement les thèmes de l'identité culturelle, de la vie familiale et des répercussions d'être Canadien de deuxième génération. Son court métrage **Lointain** (2020) a été projeté à l'international dans une trentaine de festivals (*Slamdance, Palm Springs, Camerimage*, etc). Il est récipiendaire d'un mentorat et bourse *Sundance Ignite 2019* de l'Institut Sundance. Son nouveau court-métrage **SIMO** sera présenté en première mondiale au **TIFF 2022**.

A graduate of the Mel Hoppenheim film school, **Aziz Zoromba** is a Canadian-Egyptian director and producer. His works, documentaries and fiction, mainly explore the themes of cultural identity, family life and the repercussions of being a second generation Canadian. His short film **Lointain** (2020) was screened internationally at around thirty festivals (*Slamdance, Palm Springs, Camerimage*, etc). He is the recipient of a 2019 *Sundance Ignite* grant and fellowship from the Sundance Institute. His new short film **SIMO** will have its world premiere at **TIFF 2022**.

Avec la participation financière de / With the financial participation of



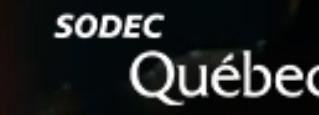
Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



AFAC ARAB FUND FOR  
ARTS AND CULTURE

الوزاره---الوطني---العربي---الفنون---والثقافة



SODEC

Québec



Québec

Crédit d'impôt  
cinéma et télévision

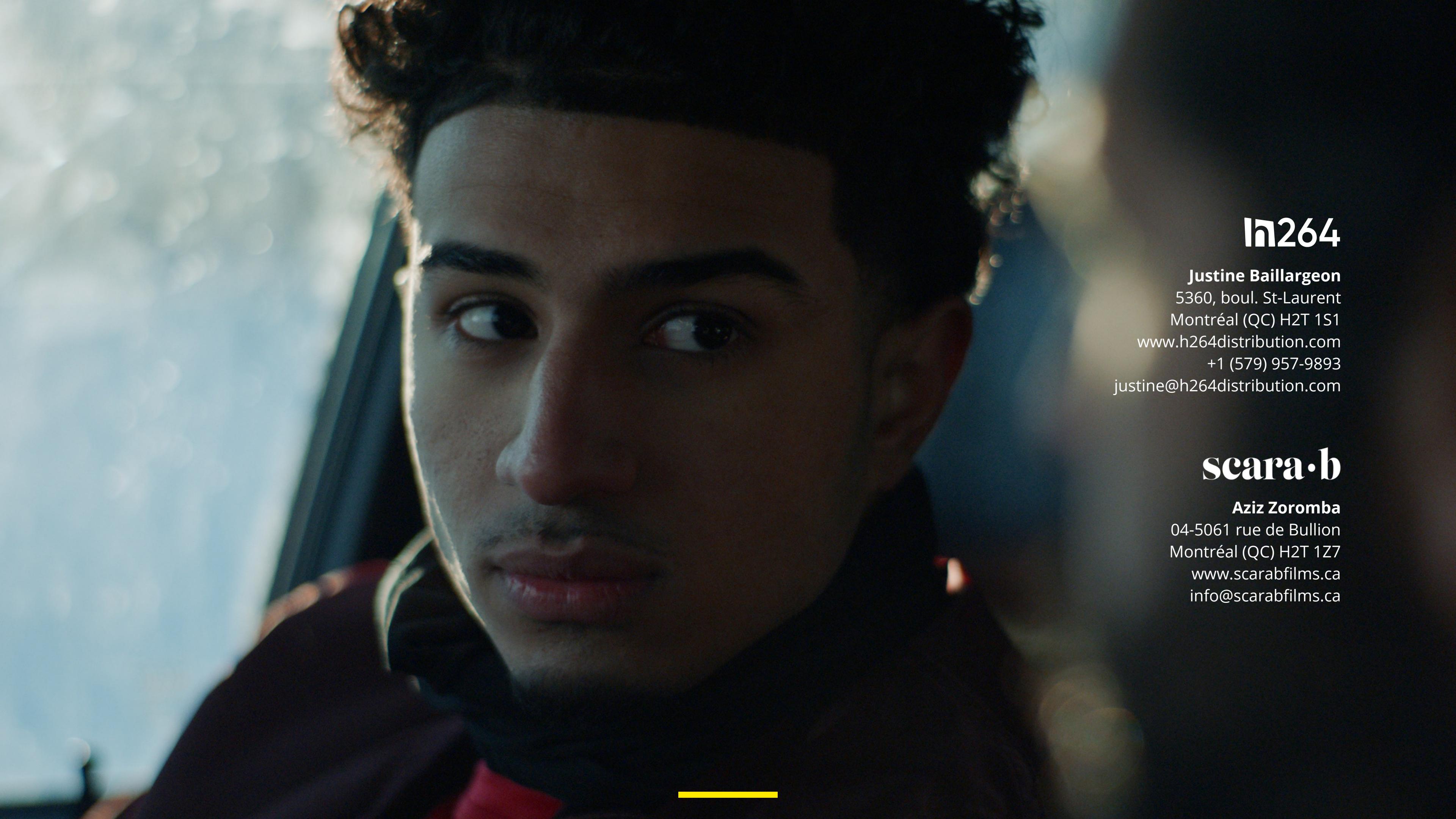
Gestion  
SODEC



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



Crédit d'impôt pour production cinématographique  
ou magnétoscopique canadienne



**h264**

**Justine Baillargeon**

5360, boul. St-Laurent  
Montréal (QC) H2T 1S1

[www.h264distribution.com](http://www.h264distribution.com)  
+1 (579) 957-9893  
[justine@h264distribution.com](mailto:justine@h264distribution.com)

**scara•b**

**Aziz Zoromba**

04-5061 rue de Bullion  
Montréal (QC) H2T 1Z7

[www.scarabfilms.ca](http://www.scarabfilms.ca)  
[info@scarabfilms.ca](mailto:info@scarabfilms.ca)